



Natursti

Forstudier og skitser

Motiver, materialer og farver

Studier med afstøbninger af blade i gips



Close-up af bladaftegninger i gips

Rabarberblade støbt i gips og herefter overført til latex



Close-up af bladsaftegninger i gips og latex

Beton i diverse farveprøver – med og uden lak



Støbeform beklædt med latex i rabarber-motiv. Først fordeles det selvlysende pigment i latexformen – siden fyldes resten af støbeformen med rødfarvet beton.



Close-up af selvlysende pigment fordelt i fordelt i latexformen



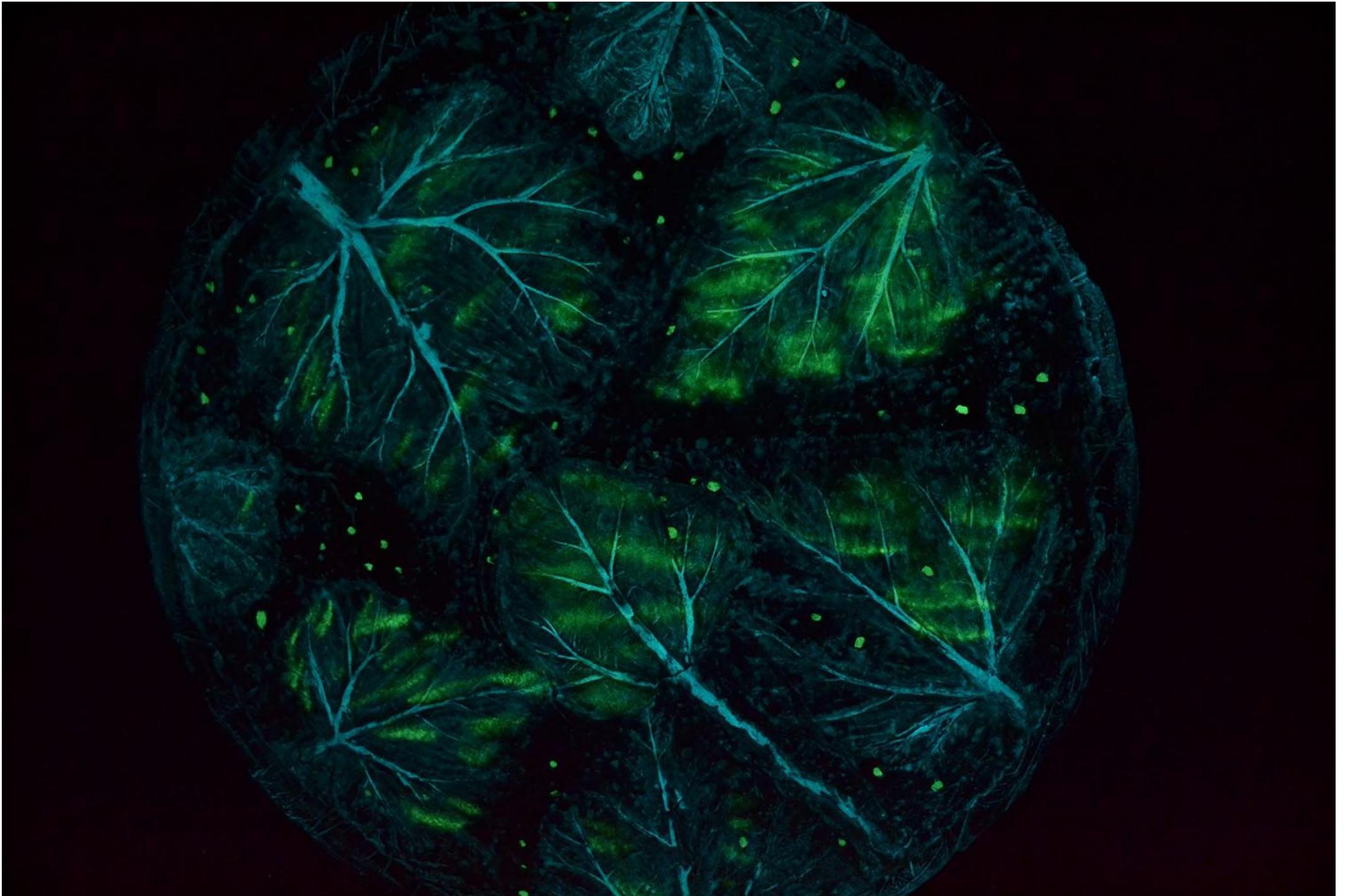
Den konkave støbeform tilføjet rød beton

Den færdige støbning i rød beton og selvlysende pigment i rarbarbermotiv – i lys



Skitse i lys, Skala: Diameter 1m – Højde 12 cm

Samme færdige støbning i rød beton og selvlysende pigment i rarbarbermotiv (i mørke)



Skitse i mørke, Skala: Diameter 1m – Højde 12 cm

Latexform trækkes af den færdige betonaftøbning



Latex-hætte trækkes af

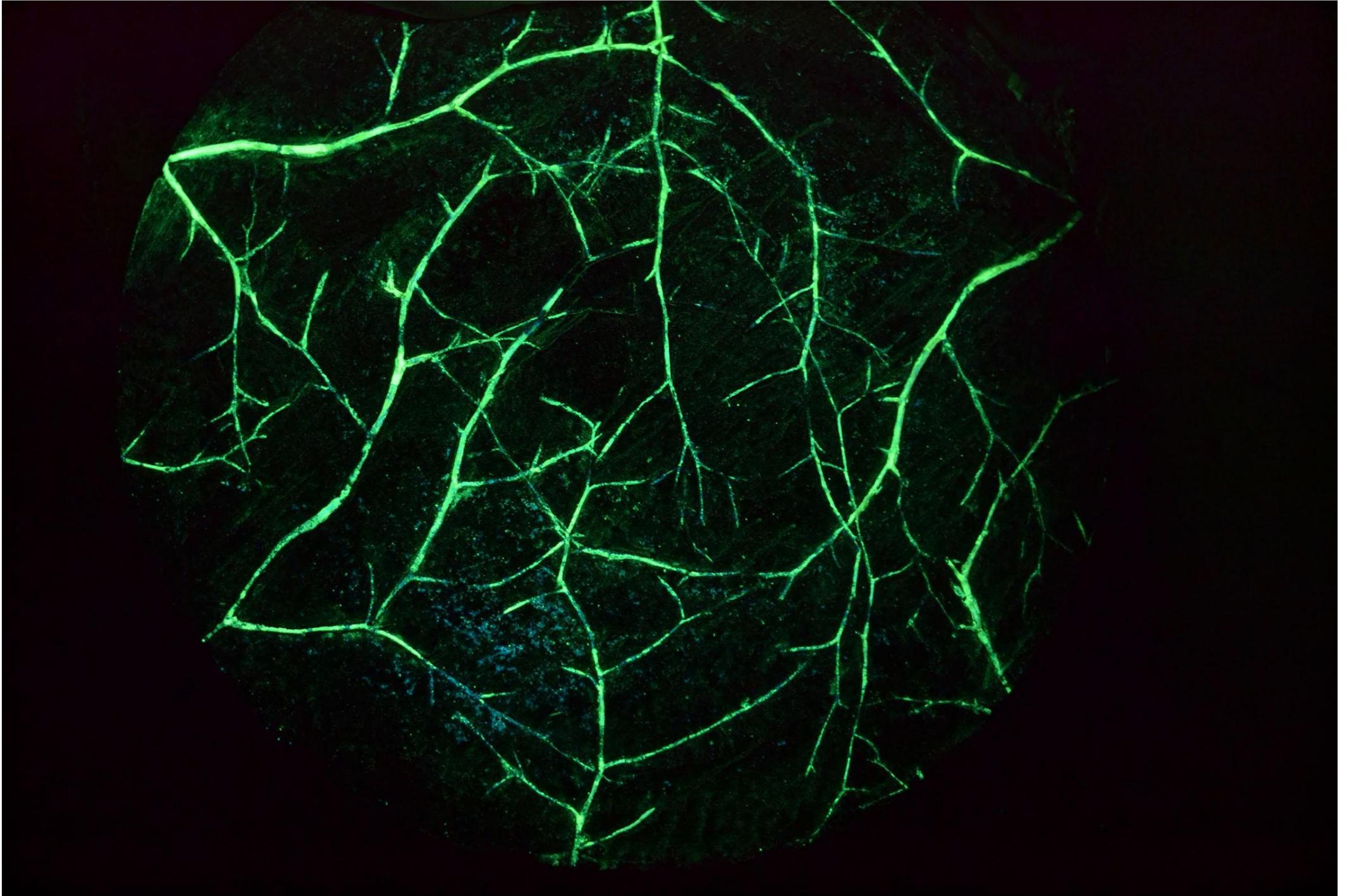


Den færdige betonestøbning med selvlysende pigment i rodmønster



Samme rod-mønster på
blå beton (i lys)

Samme støbning med rodmønster (i mørke)



Selvlysende rodmønster i mørke

Udpluk af prøver i div. farver og mønstre



Betonstøbninger i blå, grønne, gule, røde og lilla nuancer med div. plantemønstre i selvlysende pigment

Skitse af ruten fra Ringkøbing til Naturkraft med markering af hvilepladser med bænke



Rabarber og morild-mønster (i mørke)



Udendørs test

Skitse til sti og hvileplads med selvlysende morild-mønster (i mørke)



