

## Offentligt tilgængelige skulpturer, monumenter m.v.

Rundt omkring i Ringkøbing og omegn findes der en lang række udendørs, offentligt tilgængelige kunstværker, skulpturer, monumenter, mindetavler og andre anerkendelsesværdige effekter.



Titel/motiv: **"HELTEN"**

Placering: Havnepladsen i Ringkøbing, for enden af Vester Strandgade, tæt på kajen

Kunstner: Henrik Voldmester

Opstillingsår: 2008

Baggrund: Opstillet af Lions Club Ringkøbing med tilskud fra en række lokale privatpersoner, fonde og virksomheder, herunder Kunstforeningen for Ringkøbing og Omegn.

HELTEN er en lokal lakseart, som lever i Ringkøbing Fjord og Stadil Fjord.

Den er en slank, sølvglinsende fisk med lyst, fedt og velmagende kød.

Koldrøget helt spises med smør og brød til øl og snaps - en rigtig Ringkøbing-specialitet.



Titel/motiv: **"SURVIVAL OF THE FATTEST"**

kælenavn: "Den fede dame"

Placering: Havnepladsen i Ringkøbing (for enden af Vester Strandgade)

Kunstner: Jens Galschiøt

Opstillingsår: 2007

Baggrund: Skulpturen symboliserer velhavende lande/menneskers undertrykkelse af fattige lande/mennesker.

Kunstværket blev indkøbt og opstillet af *Kunstforeningen for Ringkøbing og Omegn* i

forbindelse med foreningens 40 års jubilæum i 2006.

Midlerne til at købe skulpturen blev tilvejebragt gennem en storstilet folkeindsamling, hvortil der kom bidrag fra både enkeltpersoner, virksomheder og offentlige myndigheder.



Titel/motiv: **"ANKERET"**

Placering: Havnen i Ringkøbing, tæt på kaj-kanten ved bedding-søen

Kunstner: Ukendt

Opstillingsår: 2004, den 20. august

Baggrund: Opstillet af "Fællesklubben Nordsøværftet" til minde om byens store arbejdsplads der lukkede efter 39 års virke. (1958-1997)

Dette anker blev anvendt af værftet til at styre de store coastere under søsætninger og afleveringer.

De kraftige Azobé-planker stammer fra beddingen.

Nordsøværftet byggede ialt 232 skibe. Læs om alle skibene i bogen "Betty Nordgas", der kan læses online

her: <http://www.bettynordgas.dk/bogudgivelser/-nordsoevaerftet.html>



Titel/motiv: **"LIVSTEGN"**

Placering: Foran Ringkøbing Gymnasium, Vasevej 24

Kunstner: Ole Christensen (1934-2000)

Opstillingsår: 2004

Baggrund: ?

**Fotografen er på vej....**



Titel/motiv: **"VINDENS LABYRINTH"**

Placering: Udenfor St. Blichers Vej 3, Ringkøbing

Kunstner: Henrik Have

Opstillingsår: 2003

Baggrund: I 1998 købte det daværende Ringkøbing Amt bygningen St. Blichers Vej 1-3, der tidligere rummede Dagbladets bogtrykkeri.

Frem til kommunalreformen i 2007 husede bygningen Amtets sygesikringsafdeling og sundhedsfremmeafdeling.

I en lille have ved indgangen til nr. 3 har Henrik Have opstillet en bronzeskulptur af en kvinde. Skulpturen blev afsløret den 9. september 2003 og dette var samtidig en markering af afslutningen på Henrik Have's omfattende udsmykning og sammenknytning af Amtets administrationsbygninger i Ringkøbing.

Titlen på dette kunstværk er inspireret af Ringkøbing Amts Store kulturpolitiske satsning kulturfestivalen "Vinden" i 2003 og skulpturen vil således også blive et værdigt og effektivt minde om årets kulturfestival.

Udgangspunktet er en 13-14 år gammel gipsafstøbning af Henrik Haves kæreste. Figuren er ikke fuldkommen - der mangler en hånd og hovedet - og det skal minde om, at der ligger noget og venter på os, altid og hele tiden.

Underteksten "*eruskisk dit øje*" er en cadeau til et folk, der formede en fascinerende kultur i Italien, før romerne tog over.



Titel/motiv: **"VILJEN"**  
originaltitel: "The will to win"  
Placering: Foran hovedindgangen til  
vindmølle-  
koncernen VESTAS på havnen  
i Ringkøbing (Smed Sørensen's  
Vej)  
Kunstner: Jørgen Pedersen, Herning  
Opstillingsår: 2002  
Baggrund: Den markante  
skulptur "Viljen" blev opstillet  
foran VESTAS' daværende  
globale hovedkvarter i  
Ringkøbing i 2002, da Johannes  
Poulsen stoppede som  
koncernchef.

Efterfølgende har VESTAS  
flyttet sit hovedsæde til  
Randers, og "VILJEN" er  
blevet kopieret i adskillige  
eksemplarer, som i dag  
er opstillet foran mange  
af VESTAS' lokationer i hele  
verden.

Inskription:  
*"Vestas' drivkraft er  
medarbejderne, der med  
viljestyrke, fantasi og evne til  
konstant at udvikle teknologien  
og organisationen har sikret  
Vestas' førerposition. Dette er  
udtrykt i skulpturen Viljen, der  
er opstillet på en række af  
Vestas' lokationer. Skulpturen  
strækker sig mod himlen og  
udtrykker den handlekraft og  
passion, som medarbejderne  
besidder"*



Titel/motiv: **"ATLANTIS"**  
Placering: Havnen i Ringkøbing, i den  
lavvandede sø der ligger,  
hvor Nordsøværftet i sin  
tid havde byggebedding  
Kunstner: Leo Andersen, Ringkøbing

Opstillingsår: 2002

Baggrund: Skulpturen symboliserer hvordan alting genopstår - med henvisning til de nye bolig- og erhvervsbyggerier på det tidligere skibsværftsareal.

Fotografen  
er på vej....



Titel/motiv: **"KANAL & PULLERT"**

Placering: Foran hovedindgangen til Statsforvaltningen i Ringkøbing (Østergade 41 og 48)

Kunstner: Henrik Have

Opstillingsår: 1999

Baggrund: (Se også "ARIONS BRØND")

Det vand, som løber ud af "Arions Brønd" fortsætter i et let fald over den flisebelagte plads og tværs over Østergade mod indgangen til nr. 48, som fra 1999 til 2007 husede amtets Skole- & Socialforvaltning.

I dag tilhører ejendommen Statsforvaltningen.

Vandet løber i en smal rende af granit, hvori følgende tekst er indgraveret:

*"Tiden hjemme er for sandstorm stederne er mest af ingenting og du går sikkert i hi på tossedage. Ved hastværkets slutning tager den forundrede snegl opstilling foran det steppende øje."*

For enden af tekstkanalen ses en "fortøjningspullert" (formentlig ment som en hilsen til Havnens betydning for Ringkøbing som handelsby ?)

På pullertens ene side ses teksten "*gentag: skræpperne*" og på den anden side "*stjæler min skygge*"



Titel/motiv: **"ARIONS BRØND"**

Placering: Foran hovedindgangen til Statsforvaltningen i Ringkøbing (Østergade 41)

Kunstner: Henrik Have

Opstillingsår: 1999

Baggrund: I 1993 tog det daværende Ringkjøbing Amt et nybyggeri i brug på adressen Østergade 41. Med byggeriet, der er tegnet af Ringkøbing-arkitekten Flemming Bay-Jørgensen, fik Amtsgården en ny hovedindgang - og samtidig fik Ringkøbing et nyt lille torv.

På dette torv ses en del af Henrik Have's omfattende udsmykning af Amtsgården - et arbejde, der strakte sig over ti år fra 1993 til efteråret 2003.

"Arions Brønd" måler cirka 40cm i diameter og består af et lodret hul i en stor sten (seks tons indisk marmor) som fortsætter videre ned i undergrunden.

Dernede fra strømmer - efter skiftende intervaller - brønden fuld af vand, som til sidst løber over og frakaster sig alt vandet. Øverst i brøndhullet er der placeret en bronzerist, der er formet i voks og støbt af bronzebogstaver fra slettede gravminder i Ringkøbing og opland.

Det er således de dødes navne, der så at sige er vandets port og filter og dermed en slag knæfald for evigheden.

På stenen har Henrik Have skrevet teksterne:  
*"Dit spørgsmål gør mig til mundbruger og du bøjer et vandløb under tapetets lærker"*

Fotografen er på vej....



Titel/motiv: **"VÆGUDSMYKNING"**  
Placering: Indenfor i Statsforvaltningen, Østergade 41 i Ringkøbing  
Kunstner: Henrik Have  
Opstillingsår: 1993 (afsløret den 17. maj 1993)  
Baggrund: I 1993 tog det daværende Ringkjøbing Amt et nybyggeri i brug på adressen Østergade 41. Med byggeriet, der er tegnet af Ringkøbing-arkitekten Flemming Bay-Jørgensen, fik Amtsgården en ny hovedindgang - og samtidig fik Ringkøbing et nyt lille torv.

Lige indenfor døren ses den første del af Henrik Have's omfattende udsmykning af Amtsgården - et arbejde, der endte med at strække sig over ti år fra 1993 til efteråret 2003.

Værket er en abstrakt billedfrise udført på 12 glaserede lava-plader, der efterfølgende er opsat i en niche i muren med en mellemliggende lys sten, der er groft tilhugget. I de 6 kvadratiske "samlinger" eller "ankre" er der anbragt lertøj i en rød kontrastfarve.

Herved er der opstået en samlet væg, der "snakker med den forbipasserende" og tilkendegiver sin medsammenvorenhed med Amtsgårdens mange forskelligartede - og dog sammenhængende - funktioner.



Titel/motiv: **"KUBEN"**  
kælenavn: "Verdens største  
vinreol"  
Placering: Rundkørslen mellem  
Herningvej & Ringvejen  
Kunstner: Henrik Have  
Opstillingsår: 1993  
Baggrund: I 1993 fik Ringkøbing sin første  
rundkørsel i den østlige del af  
byen.

Det blev besluttet, at den skulle  
udsmykkes med kunst, og det  
blev den lokale kunstner Henrik  
Have (fra landsbyen No ved  
Ringkøbing), der fik denne  
opgave.

En kæmpeterning i beton på  
7x7x7 meter.

Kunstnerens navn for kuben er  
"Hezekiels Skammel", som  
stammer fra Det gamle  
Testamente.

Om aftenen er kuben belyst  
indefra i varierende lysstyrke.

Nogle år i december måned har  
den lokale handelsforening  
pakket kuben ind i gavepapir og  
dermed fremstillet "Verdens  
største julegave".





Titel/motiv: **"BØLGEN"**  
Kælenavn: "Borgmesterens taburet"  
Placering: På græsplænen syd for Rådhuset i Ringkøbing, lige udenfor borgmesterens hjørnekontor  
Kunstner: Niels Aage Schmidt  
Opstillingsår: 1993  
Baggrund: Skulpturen "Bølgen" blev afsløret den 3. august 1993 af HKH Prins Henrik ved dennes besøg i byen i anledning af Ringkøbings 550 års Købstadsjubilæum.



Titel/motiv: **"2 HELT på Fjordgården"**  
Placering: Ved siden af hovedindgangen til Hotel Fjordgården (Vesterkær, Ringkøbing)  
Kunstner: Erik Heide  
Opstillingsår: 1988  
Baggrund: ?



Titel/motiv: **"EN RIGTIG VESTJYDE"**  
Placering: Ud for Nygade 6 (gågaden) foran LANDBOBANKENS sideindgang  
Kunstner: Ejgil Westergaard  
Opstillingsår: 1986  
Baggrund: Skulpturen var en gave fra medarbejderne i Ringkjøbing Landbobank til banken, ved dens 100 års jubilæum den 1. juni 1986.

Skulpturen er udført i sø-sten, og viser: redskaber, dyr og planter med speciel tilknytning til vor egn gennem tiderne.

Skulpturen symboliserer "en rigtig vestjyde"; ærlig, tillidsfuld og reel, den grove stenart symboliserer den lidt barske vestjyske natur.

Fotografen  
er på vej....



Titel/motiv: **"URFUGLEN"**  
Placering: Udenfor "Ringkjøbing Amts  
Dagblad", St. Blichersvej 8  
Kunstner: Eigil Westergaard  
Opstillingsår: 1980  
Baggrund: "Urfuglen" er en gave fra  
medarbejderne til Ringkjøbing  
Amts Dagblad ved bladets 100  
års jubilæum den 1.10.1980.  
Den er hugget i granit. Den  
oprindelige fugl blev stjålet et  
par år senere, men Eigil  
Westergaard syntes, den  
manglede foran bygningen, og  
da Dagbladet ikke selv havde  
penge til en ny, forærede han  
den nye urfugl til avisen.



Titel/motiv: **"DE 3 FUGLE"**  
Placering: Torvet i Ringkøbing, foran  
NORDEA og Vaffelboden  
Kunstner: Erik Heide  
Opstillingsår: 1979  
Baggrund: Statuen er en gave fra  
Sparekassen SDS (nu Nordea)  
til Ringkøbing Kommune, den  
er opstillet i juli 1979. Den er  
støbt i jernlegering.

Fotografen  
er på vej....



Titel/motiv: **Flisen "ÅRETS BY 1977"**  
Placering: På torvet i Ringkøbing, i  
nærheden af bybrønden  
Kunstner: ?  
Opstillingsår: 1977  
Baggrund: "Årets By" er en konkurrence,  
hvor Morgenavisen Jyllands-  
Posten hvert år siden 1965 har  
ladet sine læsere nominere  
Danmarks bedste byer,  
hvorefter et udpeget  
dommerpanel har  
kåret vinderbyen ud fra  
forskellige kriterier.

I Ringkøbing har vi en støtteforening "Flisens Venner" som hvert år udnævner en "flisepudsemester" der i det kommende år har ansvaret for at holde flisen pæn og ren (og velpudset)

Fotografen er på vej....



Titel/motiv: **"I. C. Christensen"**

Placering: På den lille trekantede plads, hvor Nygade bliver til Holstebrovej og hvorfra I.C.Christensens Allé fører ned til Ringkøbing Banegård

Kunstner: Johannes Clausen Bjerg (1886-1955)

Opstillingsår: 1951

Baggrund: Til minde om bysbarnet I.C,Christensen (Jens Christian Christensen) (1856-1930), der var Danmarks statsminister i årene 1905 til 1908.



Titel/motiv: **"BYBRØNDEN"**

Placering: Torvet i Ringkøbing

Kunstner: ?

Opstillingsår: 1943

Baggrund: Opstillet den 27. januar 1943 i anledning af Ringkøbings 500 års jubilæum som købstad.

Pengene til at bygge mindebrønden kom fra en folkeindsamling blandt byens borgere. Det indsamlede beløb var så stort, at der også blev råd til et klokkespil til byens rådhus på Torvet.  
(det nuværende turistkontor)



Titel/motiv: **"MYLIUS ERICHSEN"**

Placering: Foran Ringkøbing Museum, på det lille torv "Østerport" hvor indfaldsvejene Herningvej og Vellingvej mødes med byens gader

Kunstner: Chresten Skikkild (1885-1927)  
Opstillingsår: 1916  
Baggrund: Til minde om bysbarnet Ludvig Mylius Erichsen (1872-1907), der forsvandt i slutningen af 1907 under en ekspedition, hvor han var i færd med at kortlægge Grønland.



Titel/motiv: **Mindesten over  
"RINGKJØBINGS  
KØBSTADSRETTIGHEDER"**  
Placering: Overfor banegården  
Kunstner: Ukendt  
Opstillingsår: 1443  
Baggrund: Ringkøbing by fik i 1443 tildelt "købstadsrettigheder" af den danske konge Christoffer af Bayern.

Byens navn  
"Ringkøbing" betyder  
"købstaden ved Rindum"  
(Rindum er i dag en bydel i det nuværende Ringkøbings nordlige udkant) Rindum blev grundlagt i jernalderen).

Takket være sin beliggenhed ved Ringkøbing Fjord havde byen gode adgangsforhold for søfarten og hermed også for handel, men efterhånden som indsejlingsløbet gennem Holmsland Klit sandede til, mindskedes adgangen for skibe og dermed også for indtægtskilder af denne art.

Ringkøbing spillede ingen nævneværdig rolle i middelalderen, men oplevede fremgang i 1500- og 1600-tallet pga. omfattende fiskeri og studehandel.

Ringkøbing Amt blev stiftet i 1794 og byen blev Danmarks mindste amtsmandsby.

I 1900-tallet kom der et skibsværft til i selskab med anden industri, hvilket gjorde dette til den vigtigste næringsvej sammen fiskeri og handel.

Om sommeren er Ringkøbing stærkt præget af turisme, ikke mindst fordi en masse sommerhusgæster tiltrækkes af Vesterhavet og bruger byen til handel.

Ringkøbing var indtil 2007 hovedbyen i Ringkøbing Kommune og Ringkøbing Amt.

Efter kommunalreformen i 2007 blev byen en del af den nye Ringkøbing-Skjern Kommune, som er Danmarks største kommune målt i både areal og kyststrækning.



Titel/motiv: Ukendt titel  
Placering: På græsplænen foran Rådhuset (ud mod fjorden)  
Kunstner: Ole Find, fra Himmelev ved Roskilde  
Opstillingsår: 1970, den 12. november  
Baggrund: Skænket af Carlsbergfondet i forbindelse med Rådhusets indvielse

**Fotografen  
er på vej....**



Udsmykning af facaden på Ringkøbing Sygehus

Administrationsbygningen Granitskulptur af Ole Find fra Himmelev ved  
Roskilde. Skænket af Carlsbergfonden. Opstillet på plænen mod Fjorden.  
12-11-1970